
PROJETO DE AÇÃO – Com. Social: Publicidade e Propaganda

1. Disciplinas: Comunicação e sociedade, Produção de vídeo e Branding.	Período letivo: 1º semestre de 2025
2. Objeto: Realização de mini documentário poético sobre a cidade de Paranaguá.	

3. Professores: Profa. Dra. Fabiana Pelinson, Prof. Esp. Fernando Castro Pizzano.

4. Curso: Comunicação Social – Publicidade e Propaganda

5. Público-alvo: Acadêmicos do 3º e 5º períodos do curso de Com. Social – Publicidade e Propaganda	6. Carga horária proposta: 60 horas.
---	---

7. Local da ação: Paranaguá/PR — Centro Histórico, Rua da Praia, Ponte do Valadares, Mercado, Igreja do Rocio, Museu de Arqueologia, Rodoviária e Laboratório ISULPAR.

8. Justificativa:

A O projeto “Grande Mar Redondo” é o projeto didático interdisciplinar que integra as disciplinas de Produção de Vídeo (3º período) e Branding (5º período), conforme previsto nos respectivos planos de ensino. Além disso, articula-se com a disciplinas teórica de Comunicação e Sociedade (3º período), promovendo um intercâmbio entre teoria e prática. A partir da escuta sensível de moradores antigos e da exploração imagética da cidade de Paranaguá, o projeto proporciona uma imersão nos processos de pré-produção, captação e pós-produção de um filme, articulando competências criativas, estéticas e comunicacionais.

9. Objetivos específicos:

- Desenvolver competências técnicas em direção, fotografia, som direto, roteiro e montagem audiovisual;
- Exercitar a construção narrativa e estética em obras de não ficção;
- Promover a articulação entre pesquisa, roteiro e linguagem audiovisual;
- Fomentar o trabalho colaborativo e a escuta ativa dentro da produção coletiva;
- Estimular o olhar crítico e sensível sobre o patrimônio imaterial e cultural de Paranaguá;
- Produzir um ensaio crítico-teórico interdisciplinar com base nas vivências do projeto, dialogando com referenciais das disciplinas teóricas e podendo ser

utilizado em inscrições para festivais e editais.

10. Conteúdo:

O Mini Documentário será produzido ao longo de quatro diárias de captação, entre os meses de maio e junho de 2025, abrangendo entrevistas, imagens documentais, captação sonora e registros simbólicos da cidade. As diárias estão estruturadas da seguinte forma:

24/05/2025 – Diária 01: OS GUARDIÕES DO TEMPO E DA MEMÓRIA

Entrevistas com moradores antigos.

31/05/2025 – Diária 02: A CIDADE

Imagens documentais do Centro Histórico, Ponte do Valadares, Rua da Praia.

07/06/2025 – Diária 03: VIDAS

Registros do cotidiano no Mercado Municipal, Igreja do Rocio, Museu da Arqueologia.

09/06/2025 – Diária 04: PÓS

Organização de materiais e início da pós-produção no laboratório ISULPAR.

A execução será dividida em frentes de trabalho: direção, produção, fotografia, som, arte, roteiro, montagem, distribuição e design. Cada grupo de alunos será responsável por sua área de atuação, participando desde a pré-produção até os desdobramentos gráficos e estratégicos do projeto.

O minidocumentário será finalizado em 4K, com duração prevista de 5 minutos, e terá exibição prevista em junho de 2025. O filme também será disponibilizado online, com identidade visual própria e planejamento de distribuição.

11. Resultados e impactos:

O projeto visa consolidar uma experiência prática completa de produção audiovisual, permitindo aos estudantes atuarem em todas as etapas do desenvolvimento de um filme autoral e coletivo. Espera-se ainda que os ensaios produzidos favoreçam o desenvolvimento de um pensamento crítico-estético sobre a experiência, gerando materiais que possam contribuir com o histórico do projeto em futuras exposições e oportunidades de difusão. Os dados quantitativos referentes à produção e alcance do minidocumentário serão apresentados no Relatório Pós-Ação, após a finalização e exibição do filme.

12. Avaliação:

A avaliação dos estudantes será realizada com base nos seguintes critérios:

- Participação nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção;
- Qualidade técnica e criativa dos conteúdos entregues;
- Responsabilidade e atuação nas funções atribuídas;
- Entrega de autoavaliações individuais e relatórios de equipe após a ação;
- Entrega de um ensaio crítico-teórico, conectando vivências práticas com os fundamentos teóricos discutidos ao longo das disciplinas.

13. Data de realização: De 24 de maio a 09 de junho de 2025.

(Com atividades de exibição previstas para o dia 30 de junho).

Paranaguá, 21 de maio de 2025.