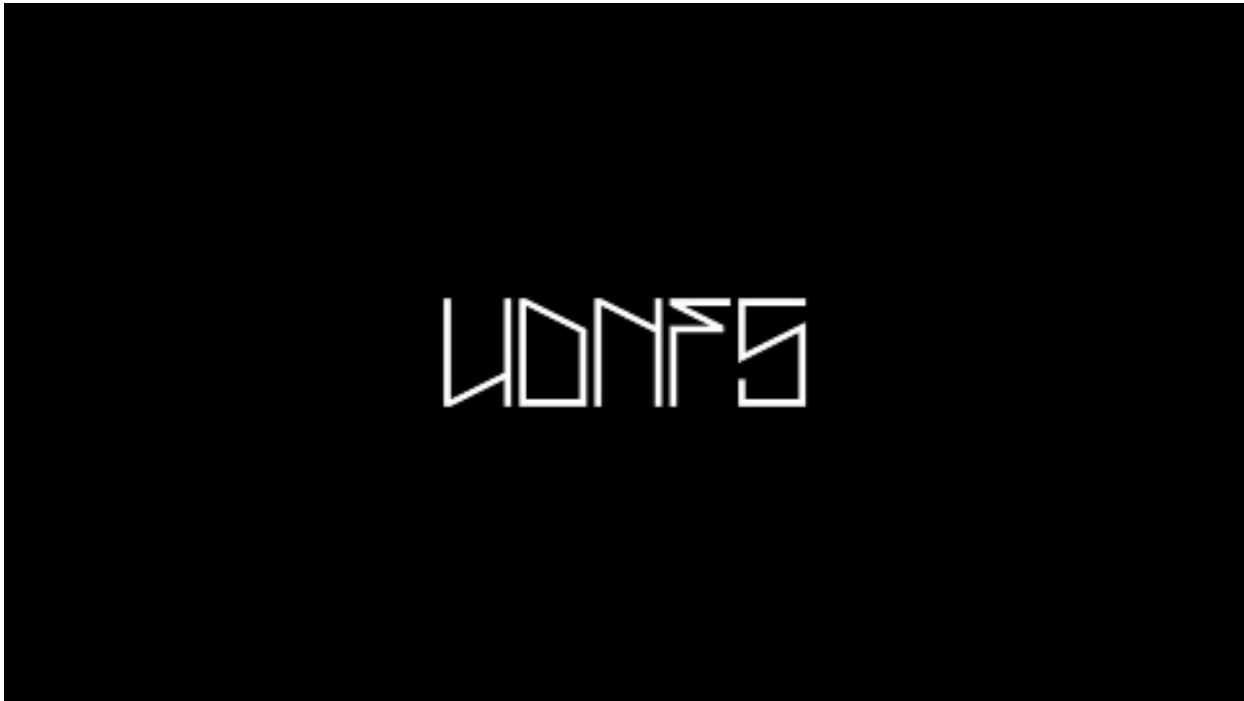


Direção e Criação de Videoparte com Recursos Criativos



Castro Pizzano | Felipe Amoso | Raphael Rodrigues



**o quê,
quem,
quando?**

Universo em Desconstrução, Nostalgia e Futuro do Skate. Um projeto viabilizado pelo Edital de Ocupação do Centro de Arte Digital do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura.

Visa democratizar a produção audiovisual esportiva utilizando o skateboard e ferramentas diversas de maneira econômica e criativa. Iniciou em 2014 durante o Dia Internacional do Skate, “Go Skate Day”.



[“De Volta ao Skate | Re-edit 2014, 2016” - Viewild, CasaTrezeStudio, Costelanimação, Fiedler](#)

Um conjunto de experiências sinestésicas em uma mostra expositiva e de ocupação interativa do MuMA, contendo: videoinstalação artística, customização e intervenção de área, ambientação sonora contextualizando o universo do skate.

Em 2016, expande em uma releitura junto com uma mostra gráfica de artes digitais trazendo elementos da cultura urbana para dentro do museu. Artistas, músicos e atletas compõem a intervenção. Aulas abertas narrando o processo, a concepção e a exibição, são levadas à comunidade pelos idealizadores da obra, como contrapartida social do projeto.

O experimentalismo, é o que nos guia. Uma reflexão sobre a liberdade de expressão.

**onde,
como,
porquê?**



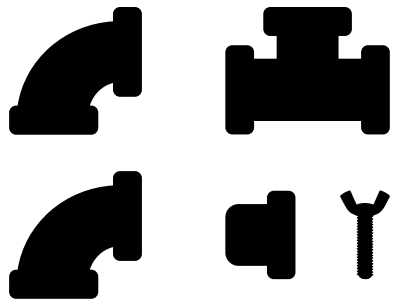
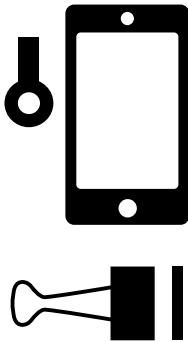
parte um



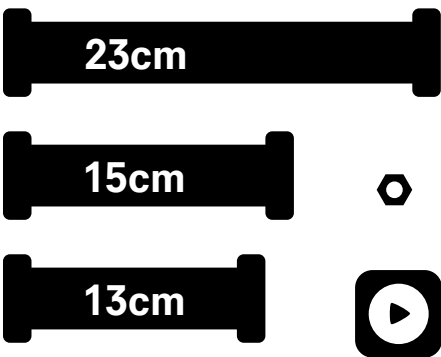
[“O Iluminado” | 1980 - Stanley Kubrick & Garret Brown no Steadicam](#)

Celular | Lentes | Grampo

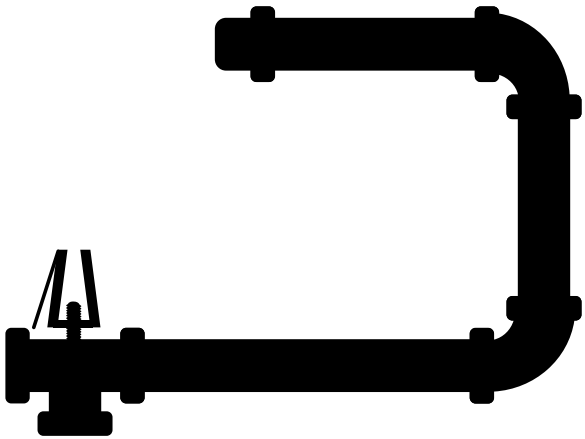
Cano Soldável Sem Rosca [25mm]



Encaixes Tubulares | Parafuso
Rosca de Máquina 1/4x50mm



Furadeira e Lixa (Broca 6,5mm) | Alicata e Serra | Cola e Fita Crepe | Arroela 1x4x50mm
Editor de vídeo OpenSource: OpenShot.org | Caderno e Caneta



um
PVC Handle
de baixo custo

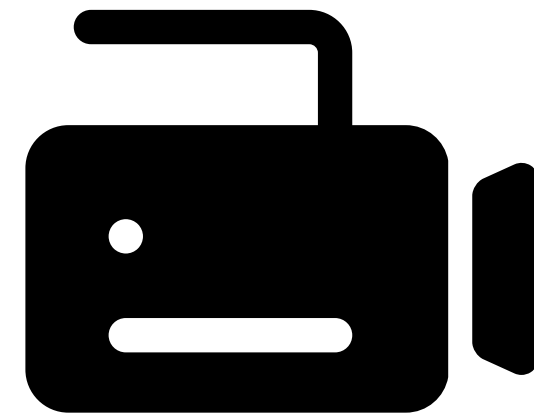
Suporte de câmera
e captação mobile

- Filmando em Movimento
- Construindo um Suporte
- Interação do Suporte e Cameraman
- Funções do Set de Filmagem



["The Epic and The Beasts" | 2012 - Sebastian Linda](#)

**Ninguém pensa igual, nem vê igual.
Valorize a diferença.**

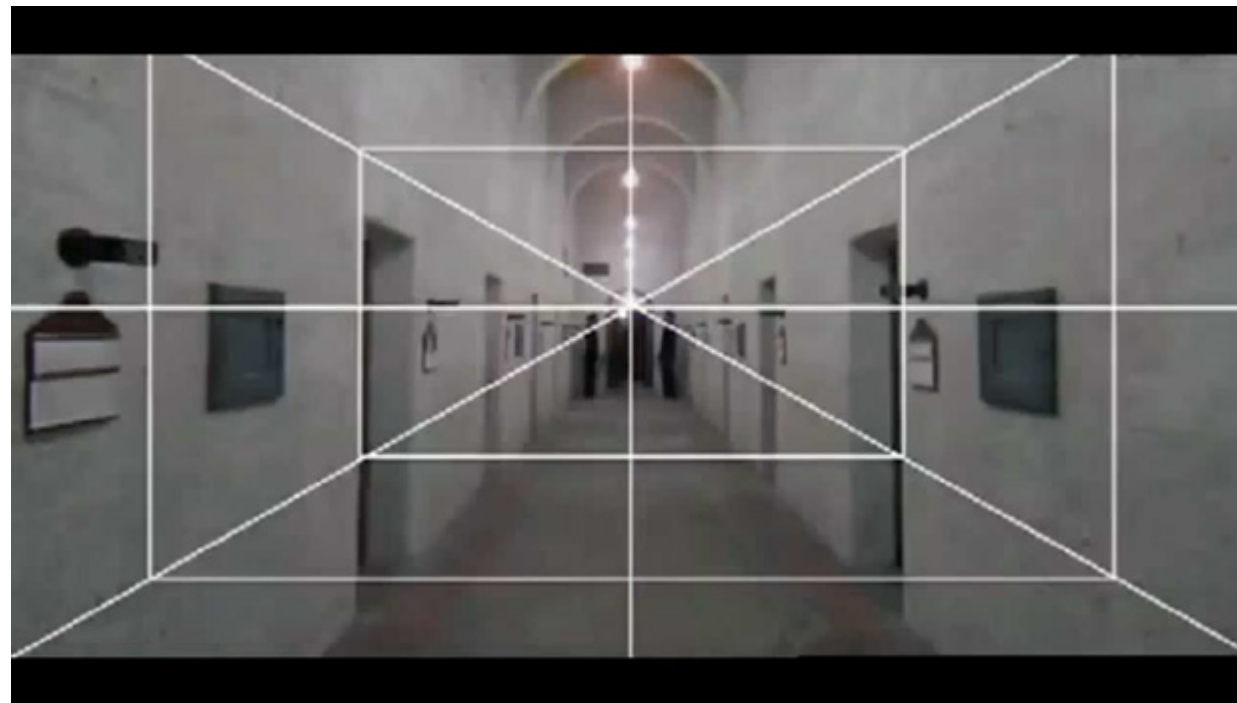


**cada olhar
é único**

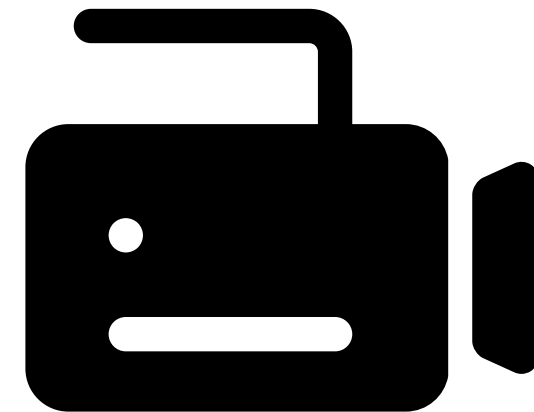
- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



parte dois



["One Point Perspective" | Coletânea - Stanley Kubrick](#)
Perspectiva, Ponto de Fuga e Simetria



referência
é tudo, ou quase

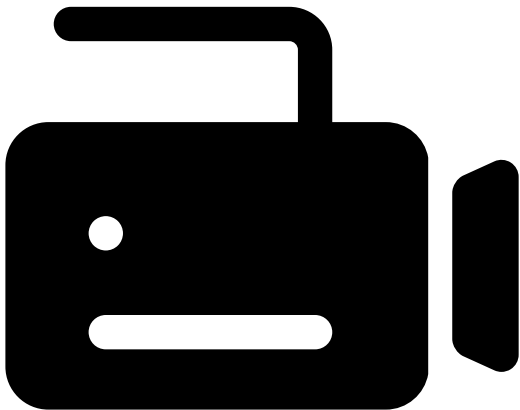
**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Orax" | 2013 - Dreaming](#)

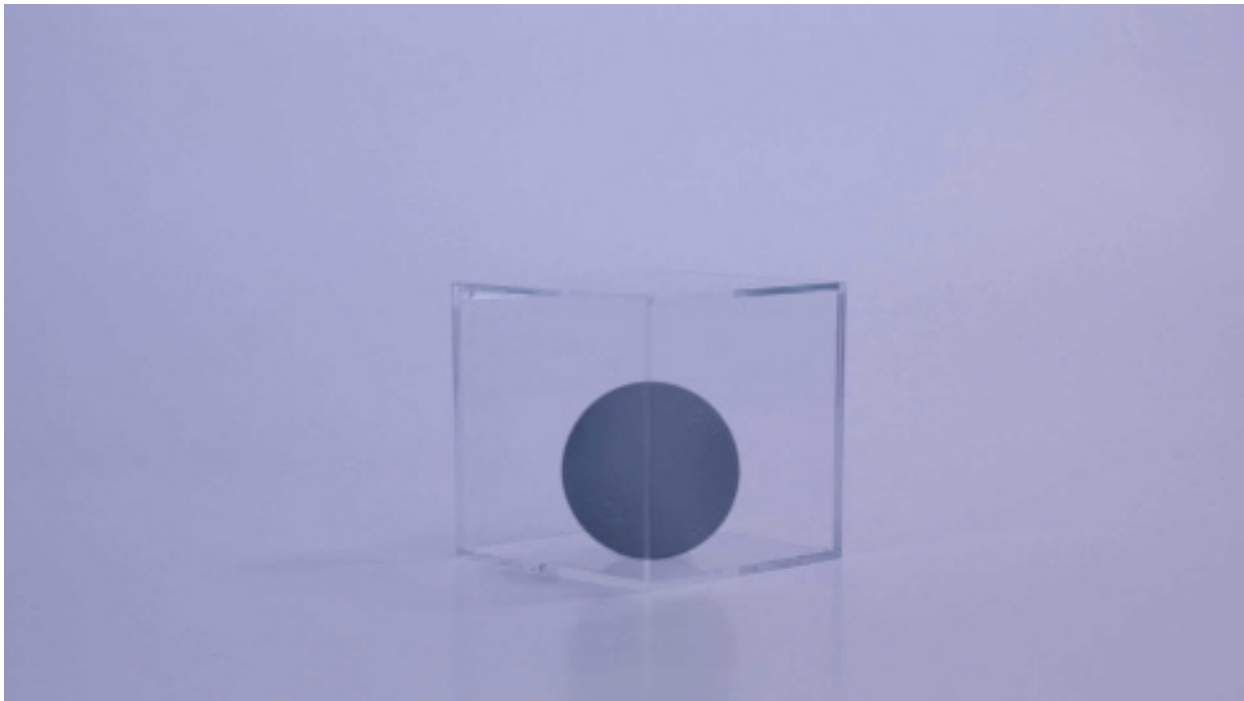
Direção de Arte: Cores e Iluminação



referência
é tudo, ou quase

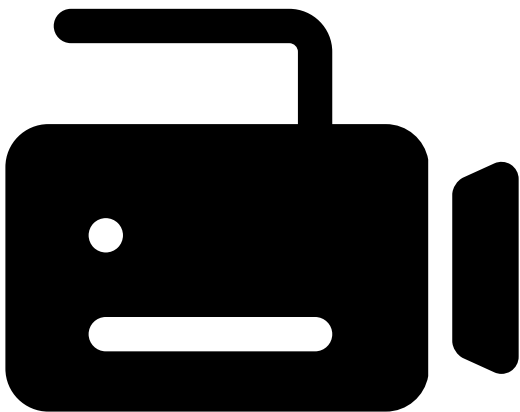
Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Supercomputer" | 2014 - Balter](#)

Direção de Arte: Cenário e Objetos de Cena



referência
é tudo, ou quase

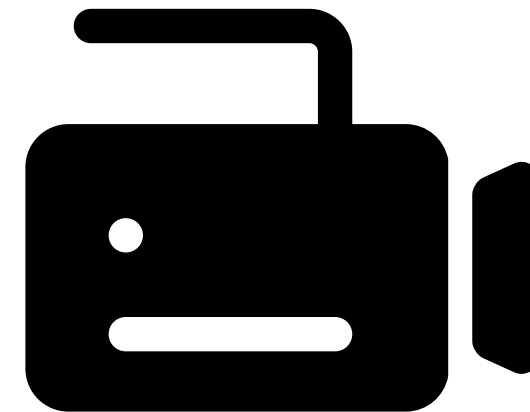
Mude seu modo de assistir e aprenda observando

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Yamborghini High" | 2016 - A\\$AP Mob](#)

Explorando o "erro": Glitch Art e Pós Produção



referência
é tudo, ou quase

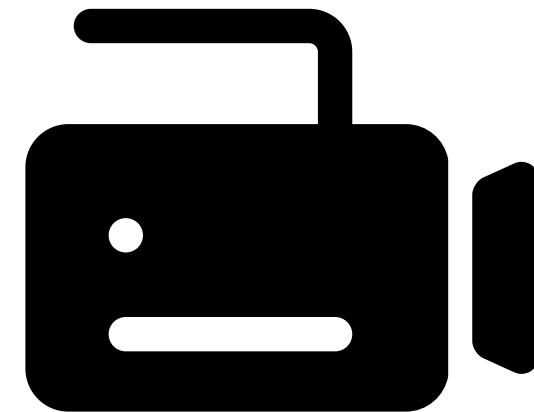
**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Streets on Fire" | 1989 - Natas Kaupas](#)

Roteiro / Argumento: História e Personagens



referência
é tudo, ou quase

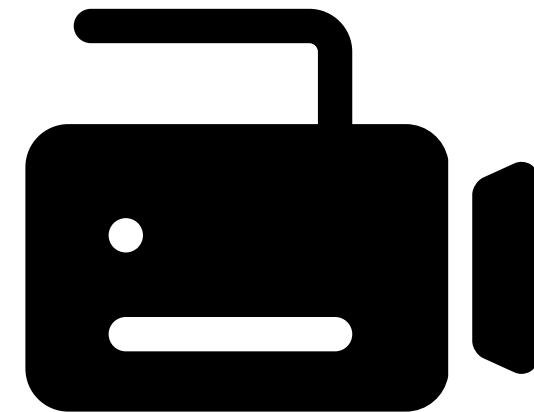
**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Protovision" | 2012 - Kavinsky](#)

Roteiro / Narrativa: Tempo da História



referência
é tudo, ou quase

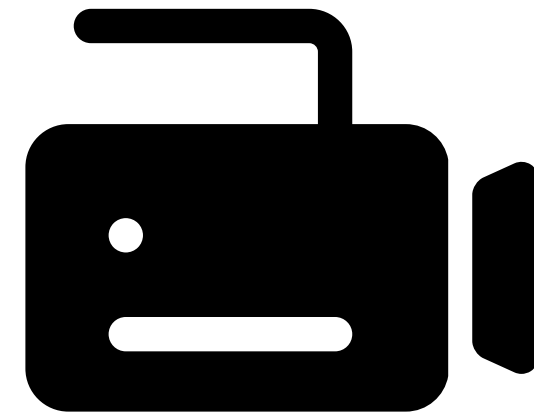
**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["Sunland" | 2015 - New Balance](#)

Discurso, Plano Sequência e Cortes



referência
é tudo, ou quase

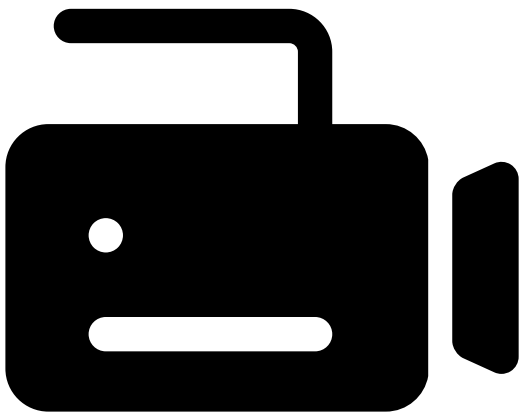
**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



[“Wonderzine Swimwear” | 2012 - Pavel Samokhvalov](#)

Video Conceito: Reflexão



referência
é tudo, ou quase

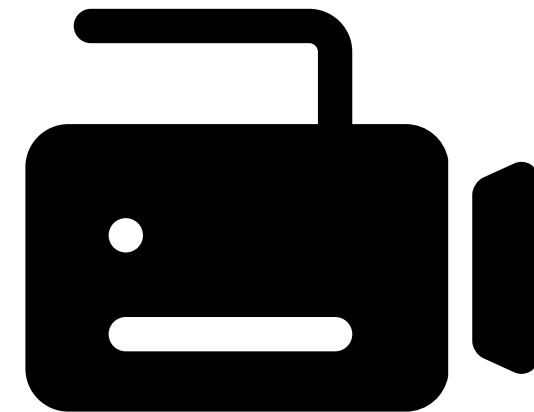
Mude seu modo de assistir e aprenda observando

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes



["CityZen" | 2013 - Guilherme Guimarães | Vibe Shoes](#)

Produção: Contexto e Continuidade



referência
é tudo, ou quase

**Mude seu modo de
assistir e aprenda
observando**

- Câmera
- Planos
- Ângulos
- Movimentos
- Detalhes

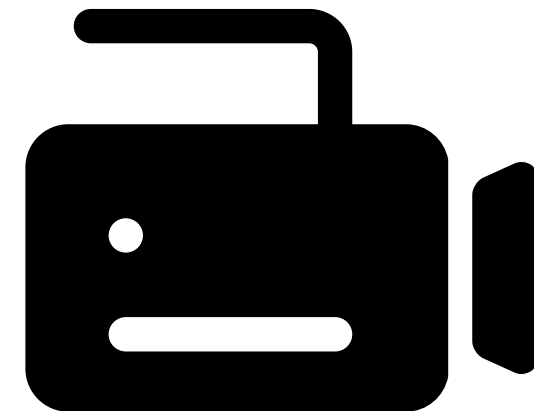
A DJ is shown from the side, wearing a black t-shirt, operating a Pioneer DJ mixer. The mixer has a glowing blue screen on the left and various knobs and buttons. The DJ's hands are visible, adjusting the controls. In the background, a crowd of people is dancing in a dimly lit nightclub with red and blue stage lights. The text "parte très" is overlaid on the right side of the image.

parte très



[“ImPulso” | 2014 - Viewild, CasaTrezeStudio, Costelanimação, Cabes](#)

Vídeo Independente



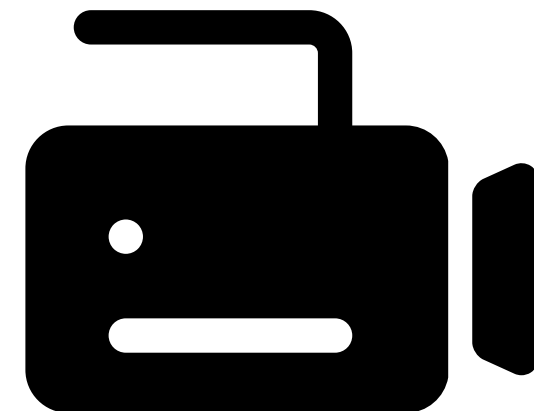
Produzindo
aquilo que gostamos

Da Referência à Reflexão
“Do it Yourself”



[“Cultura Raíz , Semente Digital | Alienação Afrofuturista” | 2013 - Viewild \(Co-Produção\)](#)

Cinema Autoral



Produzindo
aquilo que gostamos

Melhor Clipe Nacional:
5º Festival Curta Amazônia

Categoria Clipe Livre:
Festival FIT | Agupapé



[“MAC” | 2015 - Viewild, CasaTrezeStudio, Costelanimação](#)

Primeiros Passos

Criando um Curta

Argumento
Roteiro
Storyboard



[“Mundo Livre FM” | 2012 - Destilaria, CasaTrezeStudio](#)

Ambientando

Criando um Curta

- Construção
- Cenário
- Detalhes



["Bruno - Harry - Cordeiro" | VideoPromo 2014 - Viewild, CasaTrezeStudio](#)

Luz, Câmera, Ação

Criando um Curta

Dinâmica
Movimentos

parte
quattro



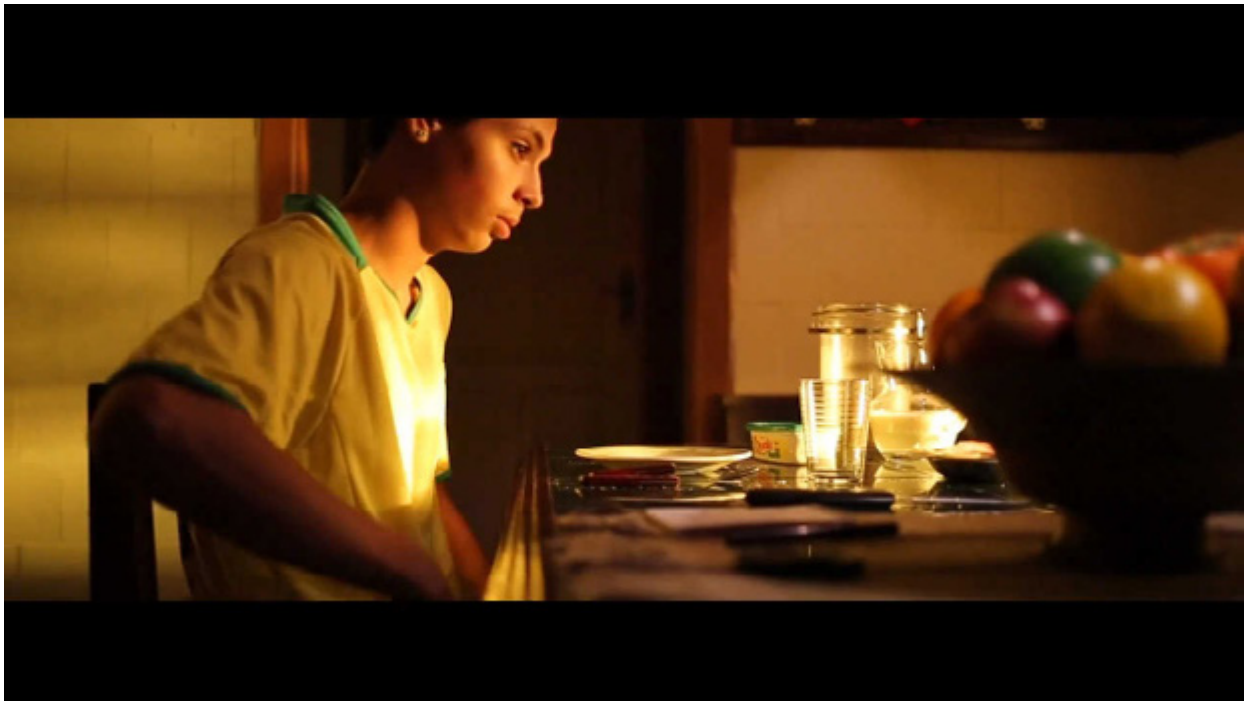


[“FEAR” | 2016 - Viewild, CasaTrezeStudio](#)

Viabilizando o Conceito

Produção

Equipamentos
Acessórios
Casting

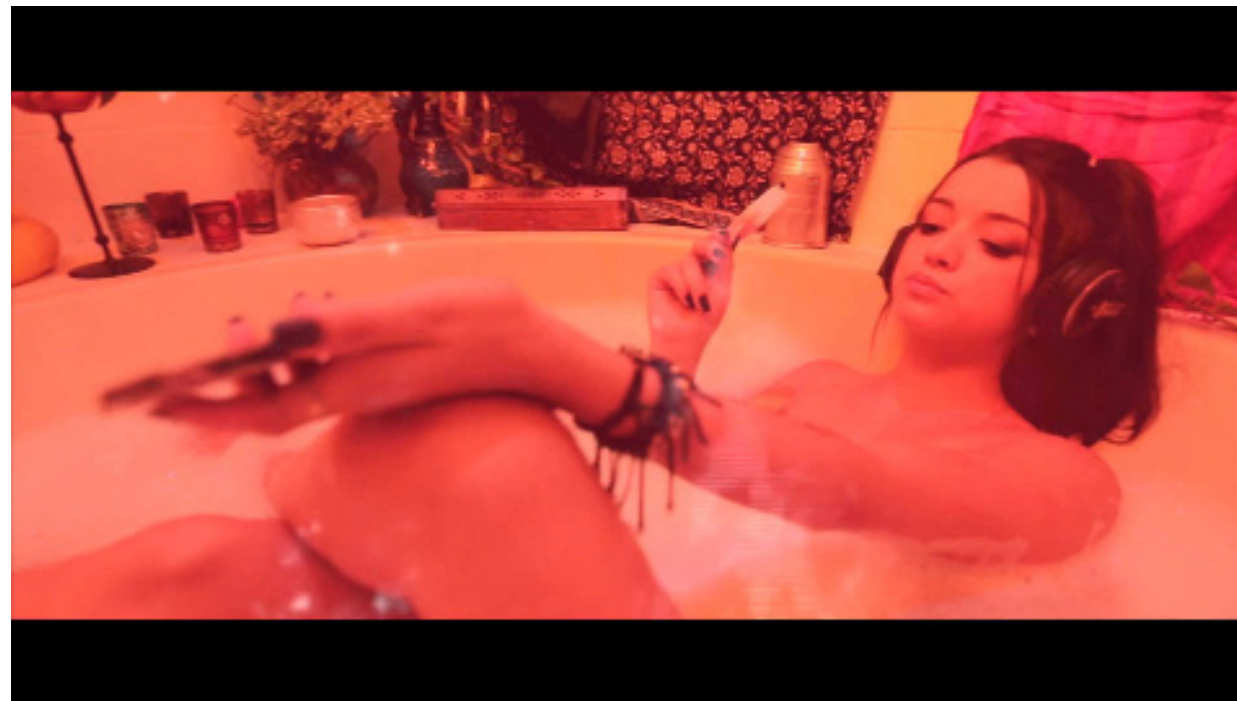


[“Go Skate Day” | VideoChamada 2014 - Viewild, CasaTrezeStudio](#)

Produção

- Locação
- Iluminação
- Objetos de Cena

Atmosfera



Produção Executiva

Check List
Recursos
Logística
Documentos

["Prove RDTRZ" | VideoChamada 2014 - Viewild, CasaTrezeStudio, Tiburon](#)

Fazendo Acontecer



["Black Church" | 2014 - Viewild, CasaTrezeStudio](#)

Colocando em Prática

o Curta

**Criando um Film Crew
Dividindo Tarefas**



["Cisco Lifestyle" | 2016 - Viewild, CasaTrezeStudio, Marcel Favery](#)

Agora, é a Nossa Vez

o Curta

**Roteirizando
Captando
Making Of**

**Cisco Skate
08/06/2016**



parte
cinco



["Comercial Mad Rats" | 1993 - Mad Rats](#)

Ferramentas de Trabalho: Softwares / OpenSources

Pós Produção

Branding
Motion Graphics
Montagem
Finalização

Filmwork

Vivência no Museu + Cultura de Rua + RadioTreze | 15/06/2016



Exibição do Curta desenvolvido na Oficina | 18/06/2016 - Cine Guarani

Montagem Manual UDNFS - Willian Mixtura | Herege HC

[Material de Apoio](#)

**Libertar o espírito, lavar a alma.
Conquista, persistência
e insistência.**

**Cores, experimentalismo
abstrato e cultura real.**

**Esporte por opção,
natural por instinto.**

**Vida que sopra, desafio que move,
satisfação que realiza.**



**Música, engrenagem,
organismo, ferramenta.**

**Vivência, conhecimento,
transformação e união.**

**Numa manobra, num momento.
Carrinho é Gíria, viver é um talento.**

**Skate que libera o
espírito e lava a alma.**

EVOKE  **PRa**
skate  **Back WASH** ***Ticcolor***[®]



CURITIBA



apoio



realização



realização

△CasaTrezeStudio

realização